Octobre 1904

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

MANZI, JOYANT & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS



PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street; Strand W.C. | **NEW-YORK**, 170, Fifth Avenue.

BERLIN W. 56, Französische Strasse, 28.

Octobre 1904

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

MANZI, JOYANT & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS

PARIS

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant* ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.



PUBLICATIONS NOUVELLES

Octobre 1904

EAU-FORTE



Une Vue de Ville-d'Avray

Peintre : Corot. — Graveur : Brunet-Debaines

Hauteur : $0^{m}30$; Largeur : $0^{m}[illegible]6$

250 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque		200 fr.
25 — — —	pour présentation	200 fr.

(La planche sera détruite après le tirage.)



L'Étang

Peintre : Corot. — Graveur : Monnier

(Collection Thomy Thiéry. — Musée du Louvre.)

Hauteur : $0^{m}31$; Largeur : $0^{m}38$

150 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque		60 fr.
25 — — —	pour présentation .	[illegible]0 fr.

(La planche sera détruite après le tirage.)

PHOTOGRAVURE



Eylau

(14 février 1807)

Peintre : F. FLAMENG

Hauteur : 0m54 ; Largeur : 0m81

150 Épreuves d'artiste sur chine	. . . .	100 fr.
25 — — — pour présentation	. . . .	100 fr.
Épreuves avec la lettre sur chine	. . . .	50 fr.



Promenade après la course de taureaux

Peintre : ZULOAGA

Hauteur : 0m49 ; Largeur : 0m64

Épreuves avec la lettre sur chine . . . . 30 fr.

PHOTOGRAVURE IMPRIMÉE EN COULEUR *(fac-similé d'aquarelle)*



La Laitière

(Musée du Louvre. — Don de Rothschild)

Peintre : Greuze.

Hauteur : 0m50 ; Largeur : 0m40

Tirage limité à 200 épreuves, numérotées de 1 à 200

Prix . . . . 100 fr.



Mademoiselle Cécile Sorel

Peintre : F. Flameng

Hauteur : 0m68 ; Largeur : 0m47

Tirage limité à 200 épreuves, numérotées de 1 à 200

Prix . . . . 200 fr.



Femme à la turquoise

Peintre : Boldini

Hauteur : 0m68 ; largeur : 0m55

Tirage limité à 200 épreuves, numérotées de 1 à 200

Prix . . . . 200 fr



Jardin des Fées

Peintre : Gaston Latouche

Hauteur : 0m57 ; Largeur : 0m50

Prix . . . . 100 fr.



Confidence

(Musée du Louvre. — Don Arthur de Rothschild)

Peintre : Greuze

Hauteur : 0m26 ; Largeur : 0m20

Prix . . . . 30 fr.



Jugement de Pâris

Peintre : Rossi

Hauteur : 0m37 ; Largeur : 0m52

Prix . . . . 50 fr.



Colin-Maillard

Peintre : Rossi

Hauteur : 0m37 ; Largeur : 0m52

Prix . . . . 50 fr.

PHOTOGRAVURE



N° 1. — Broadway (1776)

Peintre : H.-A. Ogden

Hauteur : $0^{m}51$; largeur : $0^{m}40$

Épreuves avec la lettre sur chine . . . . 20 fr.
— en couleur . . . . 40 fr.

TYPOGRAVURE EN COULEUR

LES NOCES ALSACIENNES

1. Les Invitations au mariage	Hauteur : $0^{m}37$	Peintre :
2. Le Cortège de la fiancée	Largeur : $0^{m}53$	Kauffmann
3. La Chaîne d'arrêt des mariés		
4. Le Repas de noces		

Prix de chaque feuille . **2** francs

AVIS

Il a été fait une réimpression des typogravures en couleur ci-après désignées, dont le premier tirage se trouvait épuisé :

Angélus — Les Glaneuses

A la Frontière — Vive la France !

Janville (1870) — Lendemain de Champigny

Prix de chaque feuille : **2** francs

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE MANZI, JOYANT & Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE

